

Des Poissons et des Hommes

La pêche, une passion, des métiers, une filière...

Le poisson est une ressource, sauvage, de libre circulation, que les hommes ont appris à pêcher depuis la préhistoire et les premières pêcheries sur le littoral.

La présence de la mer n'entraîne pas systématiquement son exploitation. C'est d'abord une histoire de culture, de civilisation. Il a fallu aimer, manger du poisson, apprendre à le connaître, à le pêcher : toute l'habileté du pêcheur-cueilleur-chasseur dans un environnement hostile, dangereux, étranger aux terriens. Il a fallu aussi apprendre à le traiter symboliquement et durablement, à le conserver et à en faire commerce.

Le marin-pêcheur est celui qui va en mer, qui maîtrise son bateau, ses appareils de pêche, qui pense le poisson « bon à pêcher et à consommer », celui qui fournit du travail à toute une filière.

L'exposition « Des Poissons et des Hommes » nous donne sa vision du rapport entre les hommes et les ressources de la mer, dont la biodiversité dépend de ses valeurs d'usages , c'est aussi l'image de la mer nourricière de ceux qui vivent à terre.

A travers les regards de deux photographes, ces images révèlent les contraintes de ces métiers et témoignent d'une humanité maritime, des valeurs de ces travailleurs de la mer, solidaires entre eux, bourrés de courage, toujours attentifs aux autres. Dans leur métier, cette veille permanente, face aux dangers de la mer, aux exigences du coup de chalut, à l'ordre du chef de quart « on va virer ! » .

Une filière également solidaire à terre et en mer afin que le poisson, des mailles du filet à l'étal du poissonnier, soit traité toute l'année comme un saint Pierre.

Guy Prigent Chargé de mission "Mer et citoyenneté"
Direction de la Mer et du Littoral