



# Les coulisses

## 2025

Nous voici (déjà!) à la fin de l' année 2025 !  
C'est l'occasion de faire des bilans en regardant dans le rétroviseur, mais aussi de se souhaiter une belle fin d'année à toutes !

# Médiation et actions culturelles

- **Nos Ainé.e.s**

Depuis 2022, L'image qui Parle, accompagnée par la réalisatrice Julie Grossetête s'est attachée aux témoignages de personnes âgées du territoire pour réaliser des portraits sous forme de documentaires. 5 premiers films ont été réalisés et ils ont été diffusés à l'occasion de tournées de la caravane, mais aussi en salle. Cette année, la caravane n'a pas effectué de tournée, le projet Nos Ainé.e.s s'est concentré sur de la diffusion en salle et la préparation de nouveaux portraits.

- **Projection à Lanrivain pour enfants**

Une projection a été organisée à Lanrivain pour les enfants de l'école publique bilingue, de la maternelle au CM2, en présence des enseignant.e.s et de Julie Grossetête.

4 ainé.e.s dont nous avions réalisé le portrait en 2022 étaient présent.e.s et ont échangé avec un public curieux, éveillé et très intéressé! Les échanges à l'issue de la séance ont porté sur les relations des enfants avec leurs grands-parents, la vie d'autrefois, mais aussi les considérations techniques liées aux tournages.

- **Projection à La résidence d'autonomie du Quinic à Paimpol**

Brigitte, qui a fait l'objet d'un des portraits, a déménagé à la résidence d'autonomie du Quinic. C'est donc naturellement que nous avons proposé à ce partenaire d'organiser une projection, toujours en présence de Julie Grossetête et des autres personnes âgées des films.

- **Démarrage de nouveaux portraits**

En 2025, 4 nouveaux portraits ont été tournés dans le centre-Bretagne, toujours réalisés par Julie Grossetête et produits par L'image Qui Parle. Cette année est donc consacrée à la préparation de leur sortie, qui aura lieu en 2026.



## ● Huis clos

Projet né de rencontres avec des femmes victimes de violences intrafamiliales, L'image qui Parle a organisé avec elles et la chorégraphe Sylvie Le Quéré, tout au long de l'année, des ateliers danse qui ont donné lieu à une performance collective "Doux leurre, douce heure".

Le projet porté par L'image qui Parle en novembre 2023 s'est poursuivi en 2024 puis en 2025 :

-1 atelier plaques de rue au Quinic à Paimpol à l'occasion d'une journée sur les droits des femmes organisée Ville de Paimpol (avec la résidence du Quinic, le service jeunesse, le CCAS): Lors de l'atelier proposé par L'image qui Parle, la discussion s'est développée sur la féminisation du nom des rues. à une autre table, un atelier lecture proposé par la médiathèque proposait de mettre en lumière les femmes célèbres. Dans une sorte de village forum, le public pouvait déambuler pour échanger et évoquer les droits des femmes avec la Ligue des Droits de L'homme notamment. Les plaques réalisés ce jour-là par les participant.e.s (résident.e.s, visiteurs.euses, jeunes de la Kfêt, personnel de la résidence...) ont été exposées sur la promenade du Quinic pendant plusieurs semaines.





- 1 atelier plaques de rue à Plourivo, à la demande de la ville de Plourivo. Cet atelier s'est déroulé un dimanche, en présence de Stéphanie Pommeret, artiste plasticienne à l'initiative du concept. La mairie a souhaité proposer des plaques bilingues. Ce temps fut l'occasion pour les participant.e.s d'échanger tant sur la condition des femmes que sur le patrimoine local.
- Une semaine de médiation avec Stéphanie Pommeret et Patricia Le Calvez en novembre à Saint-Brieuc en partenariat avec la MJC du Plateau, et différents acteurs locaux tels que la Maison des Femmes et l'intervenante sociale de la gendarmerie de St-Brieuc. 4 ateliers de danse ont été proposés en amont de la semaine pour le groupe de femmes qui a témoigné dans sur les violences conjugales pour Huis Clos, afin de répéter avant la performance dansée, par la Cie Gregoire and Co.

Suite à la parcours du dispositif qui commence par la déambulation dans les robes suspendues pour lire les textes se trouvant dans les poches, puis installation dans le foyer de la mjc pour l'écoute sonore et la projection des photos (durée 40mn). Suite à l'écoute il a été proposé d'écrire de manière anonymes leur ressenti sur un papier que nous avons récupérer à la fin de la séance

#### **Exemple de retours des jeunes femmes - élèves au lycée Jean Moulin :**

« J'ai été marqué et ça m'a rendu énormément triste »  
« C'est touchant, les témoignages sont très tristes. Il faut être forte pour en parler et le subir. Merci de nous avoir présenté votre projet »  
« je trouve que les robes sont plus choquantes que l'audio »  
« les témoignages sont touchants, aucune femme ne devrait subir ce genre d'actes/comportements. Ces femmes sont des battantes, elles ont eu le courage d'en parler à voix haute. Cela peut aider d'autres femmes, MERCI »

#### **Exemple de retours des jeunes hommes - élèves au lycée Chaptal :**

« Je suis décourager du genre masculin, il me fait pitié. La femmes devrait mériter mieux, beaucoup mieux »  
« certains hommes devraient être tués ou disparaître en enfer »  
« c'est pas facile psychologiquement c'est ça qui fait mal »  
« je me sens terrifié par cette situation »  
« de la colère, je ressens »



- **Mobile home**

Le podcast réalisé en 2024 a reçu Mention au festival *longueur d'ondes*, à Brest, en février 2025.

Nous sommes en attente d'une exposition des photographies réalisées pendant ce projet: L'exposition qui devait avoir lieu avec la ville de Paimpol n'a pas pu se réaliser en 2025 du fait de travaux sur les équipements du port. Elle est donc reportée à 2026.

- **Être Humain**

Le projet *Être Humain*, conduit par le conteur Ludovic Souliman a commencé en mai avec l'Ehpad, la médiathèque et le centre de loisirs de Bourbriac avec les premiers cercles de paroles et ateliers de dessins. Un premier café d'humanité s'est tenu le 12 novembre. Le projet se poursuit en 2026 avec les podcasts, les recueils, d'autres cafés d'humanité.

4 ateliers paroles et dessins avec le Centre de loisirs

4 ateliers paroles et dessins avec les habitant.e.s à la médiathèque

3 ateliers paroles et dessins avec les résident.e.s de l'Ehpad

Chaque groupe a eu 1 atelier pour s'entraîner à la lecture à voix haute afin de transmettre les paroles lors du café d'humanité le 12 novembre.

Les 3 groupes ont pu se rencontrer et découvrir les textes des un.e.s et des autres, un moment toujours très fort.



- **Pleurs de joie étape 1 en 2025**

Ce projet est mené par Marie Madoray et Yan Rospabé (Cie IMLA), sur la thématique des rapports Femmes/Hommes, en s'appuyant sur le chant et musique.

5 ateliers chant, écriture, mise en voix et musique et création de la première chanson qui a été restitué à La Fabrique à Paroles suite à la représentation de "Pleurs de joie" avec les élèves du lycée Kerraoul de Paimpol qui participeront l'année suivante à l'étape en 2026. A l'issue des différents ateliers sera réalisé un clip.

Nous avons souhaité travailler avec Marie Madoray de la compagnie IMLA sur des créations au long court afin d'installer une confiance et ainsi aller plus loin dans les rencontres entre jeunes (des lycées) et personnes âgées (résidence d'autonomie du Quinic).

Ces rencontres sont venues nourrir la création de ses différentes formes de spectacles : FOM (théâtre documentaire) et Pleurs de joie (chant, musique, théâtre).

- **Le banquet des souvenirs**

Le projet proposé par la Compagnie L'artère a mis du temps à se mettre en place, du fait de 3 territoires différents concernés et de financements retardés. Mais il a démarré en novembre 2025 avec des temps de collectage et de rencontres à La Fabrique à Paroles, au centre de loisirs et à la maison d'autonomie Le Quinic II se poursuivra jusqu'en juin 2026, avec entre-temps des ateliers collectifs, la réalisation d'un recueil et un banquet spectacle.

# **Les résidences comme outil de rencontre entre habitant.e.s et artistes**



La Fabrique à Paroles, lieu d'ancrage, nous permet d'accueillir en résidence des projets artistiques en gestation, de proposer aux artistes un temps de travail mais aussi un ou des temps d'échanges avec les publics. La résidence s'étend aussi sur le territoire sans lieu délimité, pour sortir des murs, aller ailleurs et se rencontrer.



Cette année encore, nous avons observé les difficultés que rencontrent les artistes à trouver des espaces de travail adaptés et disponibles pour expérimenter. Si les années précédentes, les besoins s'orientaient vers des mises à disposition courtes et ponctuelles, en 2025 la demande était plutôt tournée vers des semaines entières, voire plus.

Il devient de plus en plus compliqué pour la structure d'accueillir les résidences tout en maintenant nos activités dans le lieu.

Cette année, nous avons accueilli à la Fabrique à Paroles :

- **Manuelle Campos**, musique, une semaine en janvier
- **Laetitia Daniel, de la Cie L'art Chez Vous** (clown), une semaine en janvier
- **Morgan Rueff et Marine Ginod**, chanson, une semaine en février avec un spectacle en sortie de résidence.
- **François Gaillard et Marie Bobin**, une semaine en février avec concert dessiné en fin de semaine
- **Marie Magalhaes**, théâtre de marionnettes, une semaine en mars + restitution
- **Pauline Delerue**, théâtre d'objet, 2 semaines en mars
- **Karen Fichelson**, théâtre, une semaine en mars
- **Marie Madoray**, chanson "Pleurs de Joie", 2 semaines en mars/avril
- **Léo Fustec et Alice Desembruns, Contes en musique**, Une semaine en avril/mai + restitution
- **Caroline Darchen et Bénédicte Guichardon, la compagnie L'astragale**, théâtre, une semaine en mai
- **Damazur**, musique, une semaine en mai avec une restitution lors du Festival BAM
- **Christine Juteau**, danse, musique, théâtre, 2 semaines en mai/juin avec une restitution à destination du jeune public
- **La Compagnie Marguerite**, théâtre, une semaine en juin
- **Le Cabaret des espoirs**, clown, une semaine en juillet + restitution
- **Compagnie Suzette and Co**, une semaine en juillet
- **La Cie La Houle!**, danse, 2 jours en septembre
- **Marion Kempa**, chant, une semaine en novembre avec restitution en fin de semaine.
- **Ar Jaz**, musique, une semaine en novembre
- **Cie La Structure**, théâtre, 5 jours en décembre + restitution
- **Sophie Chénet et Gildas Etevard** - 5 jours en décembre + restitution

# Les ateliers et stages

Généralement au sein de la Fabrique à Paroles; L'image qui Parle organise des stages et ateliers en lien avec une proposition artistique programmée, mais aussi en temps scolaire et dans les établissements.

En 2025, ont été proposés:

- Stage de cascade burlesque avec Laetitia Daniel de la Cie L'art Chez Vous à destination des jeunes de la Kfêt (service jeunesse de la Ville de Paimpol ): 12 participant.e.s . Avec spectacle public en fin de stage.
- Stage Image et Son, à destination des jeunes de la Kfêt: 3 jours pour explorer la musique électronique et l'image animée avec Quentin Leven, musicien, et Lucie Boucher, photographe, avec une restitution publique sous forme de performance visuelle: 12 participant.e.s
- Atelier sculpture en fil de fer pour la journée de la paix. Une quinzaine de personnes se sont rassemblées autour de Laurence Maillard, plasticienne pour créer des structures aériennes, lumineuses qui ont été montrées à l'occasion du rassemblement pour la Paix à Paimpol le 21 septembre.
- Céramique tour : La Fabrique à Paroles a accueilli une étape du Céramique Tour, organisé par le Centre d'art La Passerelle et la Criée. Cette exposition itinérante sur toute la Bretagne, rassemblant les travaux de 12 artistes, a été installée pendant 3 jours à la Fabrique à Paroles. Des temps de médiation étaient proposés ainsi qu'un atelier de sculpture rassemblant une douzaine de participant.e.s.







## Et toujours, la photographie, pour tous les âges!

- ★ Des ateliers ont lieu tout au long de l'année scolaire au lycée agricole de Pommerit Jaudy et au Greta (10 élèves par atelier)
- ★ Un Studio photo en rue a été installé sur le terrain de football de Kernoa à l'occasion de la fête au village, permettant au public de repartir avec un tirage photo argentique, développé de façon artisanale.
- ★ Atelier photo à l'occasion de la fête de la science et des mercredis de la Fabrique (photographie argentique, cyanotypes...) mais aussi hors les murs comme en janvier à la médiathèque de Bégard.
- ★ Le club photo rassemble une quinzaine de photographes du bassin de Paimpol. Ces amateurs se retrouvent régulièrement à la Fabrique à Paroles pour échanger sur leurs techniques, parler culture photographique et organiser des sorties.  
Leurs travaux donnent lieu à une exposition collective annuelle, avec une thématique définie en amont.  
Ils participent aussi à des créations collectives, comme les "Canulars photographiques" menés en partenariat avec l'association Histoires D'écrire (créations mêlant avec humour mots et images, affichées dans l'espace public)





## Les nouveautés 2025

### Dim Danse/Dim Chant

Un dimanche par mois, les bénévoles organisent une journée dédiée à la danse et au chant, en invitant des intervenant.e.s.

Le groupe s'est étoffé avec des habitué.e.s comme des gens de passage. L'auberge espagnole de midi est l'occasion de poursuivre les échanges.

### Les mercredis de la Fabrique

Un mercredi par mois, la fabrique à paroles ouvre ses portes. Les bénévoles et salariées s'organisent pour assurer des permanences de 15h à 19h. La fabrique est alors ouverte pour toute personne qui souhaite proposer un atelier (cinéma, stand up, photographie, jeux...) ou juste partager un goûter.

**Les habitant.e.s sont les bienvenu.e.s pour venir proposer une activité, nous serons ravi.e.s de vous accueillir pour en discuter!**



# Les actions collectives

## Semaine consacrée à Allain Leprest

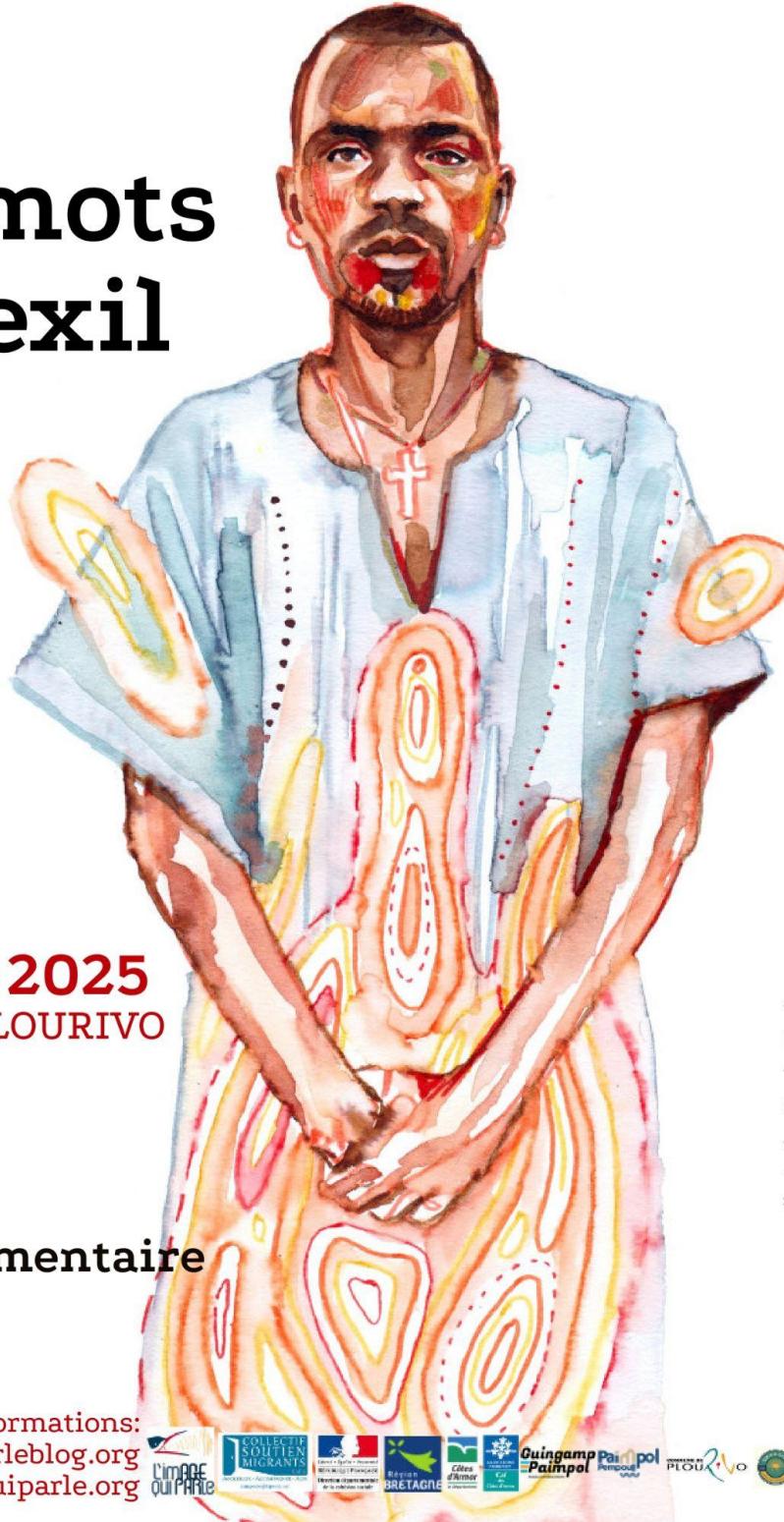
L'association Histoire d'écrire s'est associée à L'image qui Parle et à Denis Dupas, collectionneur de l'œuvre d'Allain Leprest pour faire découvrir au public son univers pendant une semaine qui lui a été dédiée à la Fabrique à Paroles et à la résidence du Quinic. Ont été proposées au public une exposition, un film documentaire, des causeries, des ateliers créatifs, des lectures, des concerts... Depuis le mois d'avril, des ateliers créatifs animés par des bénévoles se sont succédés à la résidence d'autonomie du Quinic, au centre de loisirs et à la Kfêt: Après avoir découvert ou redécouvert l'œuvre musicale de l'artiste, les participant.e.s ont pu s'exprimer à travers l'écriture, le dessin, le collage. Leurs travaux ont été présentés pendant l'exposition et des lectures ont été proposées aux visiteurs et visiteuses.



**Mention spéciale à Odile Valente, qui a initié et porté activement ce projet, nous lui souhaitons plein de belles aventures dans sa nouvelle région !**



# Les mots de l'exil



**11 au 19  
Octobre 2025  
PAIMPOL / PLOURIVO**

**Fest-Noz  
Spectacle  
Rencontre  
Film documentaire**

Informations:

<https://limagequiparleblog.org>  
contact@limagequiparle.org



## Les mots de l'exil

Ce projet est co-construit avec une équipe de bénévoles issus de différentes associations locales (CSMG, Sea and Sun). Cette année encore, public et bénévoles ont été au rendez-vous.

Tout comme en 2024, un fest-noz solidaire est venu ouvrir la semaine en 2025 avec un plateau composé de groupes locaux. Cette soirée co-organisée avec le CSMG et Sea And Sun (Plourivo) a attiré à elle seule 150 danseurs et danseuses.

Cette manifestation mobilise les bénévoles organisateurs sur un temps long. Si l'événement ne dure qu'une semaine, la programmation se fait sur toute l'année. Bénévoles et salariées sont toujours en veille pour compléter les propositions culturelles diversifiées, afin de rencontrer des auteurs (Daniel Pennac cette année), choisir des films documentaires...

Nous faisons en sorte que les propositions soient plurielles, avec de la poésie, de la musique, des lectures et expositions...

En 2025 : 5 propositions culturelles à La Fabrique à Paroles (musique, film documentaire, poésie, causerie...) 3 propositions hors les murs, poésie en musique à la médiathèque de Paimpol et au café associatif de Runan et le Fest-Noz à Plourivo

Illustration: Damien Roudeau



## La Fête au village

La 10ème édition de la fête au village s'est déroulée le 6 juillet dernier à Kernoa. Les stands associatifs habituels se sont retrouvés sur le terrain de football de Kernoa pour proposer des animations: Secours populaire, CSMG, Pays de Paimpol à Vélo, jardins partagés, Wild Bretagne.

Les associations mobilisées prennent part à l'organisation de ce temps fort et les bénévoles sont actifs quelques mois en amont pour faire en sorte que cette journée soit festive.

Cette année, 3 fanfares locales se sont succédées sur le terrain de football pour animer l'événement.

La traditionnelle auberge du monde s'est tenue, permettant au public de partager un repas, des recettes etc.

Un stand de photographie à la chambre grand format était aussi proposé au public, l'occasion, encore une fois, de déclencher des échanges intergénérationnels autour d'un outil que toutes et tous ne connaissent pas.





## BAM – Le grand bazar artistique et musical

2025 a été la 5<sup>ème</sup> édition de ce temps fort organisé par 3 structures locales : l'Abbaye de Beauport, La Sirène et L'image qui Parle. La programmation variée a mélangé les styles et les époques, baladant les spectateurs dans les trois lieux culturels païmpolais.

L'image qui Parle a proposé 3 spectacles différents:

- Une sortie de résidence avec un concert du groupe Damazur à la fabrique à paroles, qui s'est joué à guichet fermé
- Le Bal Fauve (Cie la Houle), déambulation en plein air au départ de la base de Poulafré, qui s'est terminée à l'abbaye de Beauport.  
expérimentation du spectacle en déambulation
- Obscur Feuillage, sortie de l'album.
- 



# La Programmation à la Fabrique à Paroles



## Spectacles et propositions culturelles

- **films documentaires**

Cette année encore, le groupe documentaire a proposé un film par mois, sur des thématiques variées. L'année a été rythmée par 2 événements nationaux dans lesquels la programmation s'est inscrite:

- **La fête du Court**

La Fabrique à paroles a accueilli une trentaine de spectateurs lors de la projection des films sélectionnés par les jeunes du Lieu (point d'écoute jeunes) dans le cadre du Festival national du court métrage.

- **Le Mois du Film Documentaire**

En novembre, La Fabrique à Paroles a accueilli 4 projections à l'occasion du Mois Du Doc et en présence des réalisatrices.

- **Les spectacles et concerts :**

Cette année, la Fabrique à Paroles a accueilli 20 spectacles et 15 concerts

- **causeries**

Les causeries sont proposées par des bénévoles ou d'autres associations. elles ont des thématiques variées et sont le fruits de rencontres avec des passionné.e.s

- Guy Prigent "la part et la place des femmes dans l'économie maritime" en mars
- Causeries sur Fanch Vidament, organisées par l'"Association Fanch Vidament Peintre Paysan", en février
- Causerie avec Bob Lelionnais
- Groupe débat : Une bénévole a pris l'initiative de constituer un groupe ayant pour objectif de débattre sur des sujets d'actualité. Cette initiative est partie du constat que certain.e.s citoyen.ne.s ont des questions, des craintes et des choses à dire sur le monde dans lequel on vit. Le besoin d'échanger était existant et désormais le groupe se rejoint environ une fois par mois en fonction des actualités.





## Fête de la science

Cette année, 2 temps forts ont été proposés, mêlant arts et sciences, avec pour point commun, la thématique de la machine, que ce soit l'instrument de musique, le dispositif photographique ou les outils numériques.

Un atelier portrait photo à la chambre photographique grand format, au cours duquel les participant.e.s ont été initié.e.s à la prise de vue et au développement. Chacun.e est avec sa photo.

Le Fablab de Lannion a de nouveau été invité à proposer un atelier: l'occasion pour la quine de participant.e.s de tester des machines de découpe laser, impression 3D, en étant accompagné par un médiateur numérique.



# La vie du collectif



Odile Valente, membre (hyper) active du collectif mais aussi bénévole dans plusieurs associations païmpolaises est partie découvrir le Sud de la France et son climat plus chaleureux. Nous avons célébré son départ comme il se doit cet été et nous la remercions à nouveau chaleureusement pour les beaux moments passés en sa compagnie!

Les bénévoles du collectif de L'image qui parle se sont réunis tous les mois ou presque cette année pour porter plusieurs projets de l'association:

Tout d'abord, un déménagement vers un nouveau lieu s'esquisse depuis plusieurs mois, un comité de pilotage rassemblant la Ville de Paimpol, L'image qui Parle et la CAF (finisseur du lieu) a été mis en place et les discussions se poursuivent pour que ce projet voit le jour dans les prochaines années.

Mais ça n'est pas tout ! 2025 était aussi une année de renouvellement de l'agrément Espace de Vie Sociale de la CAF. Salariées et bénévoles ont réalisé un diagnostic de territoire ( Porteur de paroles, enquête auprès des habitants, des partenaires, analyse des besoins du territoires...) ainsi qu'un plan d'actions qui définit les projets projetés sur les 2 prochaines années.



**On se retrouve en  
2026 ?**

**Programme complet :**  
<https://limagequiparleblog.org>