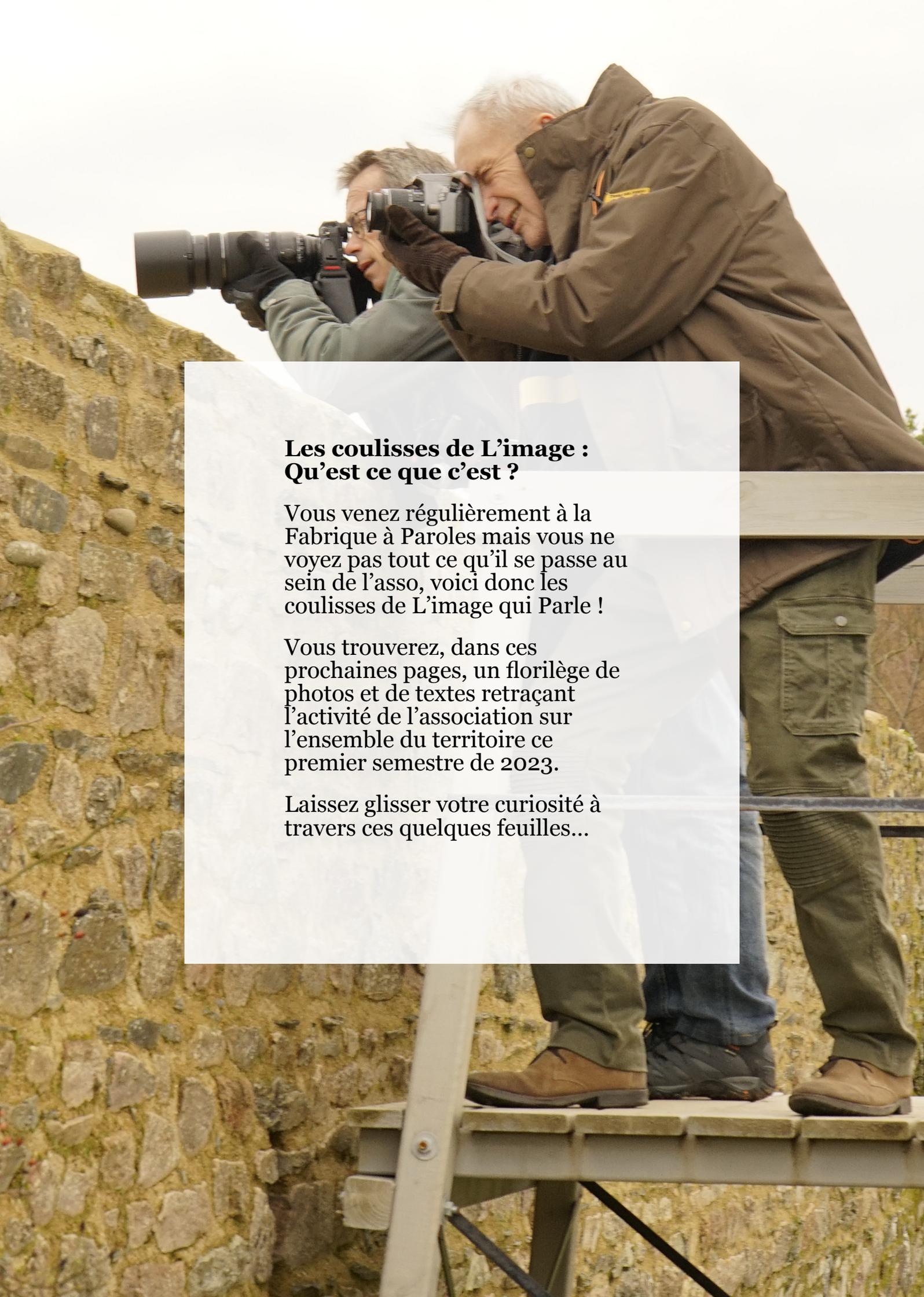


LES COULISSSES DE L'IMAGE



JAN - JUIL 2023


L'IMAGE
QUI PARLE



Les coulisses de L'image : Qu'est ce que c'est ?

Vous venez régulièrement à la Fabrique à Paroles mais vous ne voyez pas tout ce qu'il se passe au sein de l'asso, voici donc les coulisses de L'image qui Parle !

Vous trouverez, dans ces prochaines pages, un florilège de photos et de textes retraçant l'activité de l'association sur l'ensemble du territoire ce premier semestre de 2023.

Laissez glisser votre curiosité à travers ces quelques feuilles...



Dans la maison : résidences et répétitions à la FAP

Au cours de ce premier semestre de 2023, nous avons eu l'occasion d'accueillir maintes résidences et répétitions dans les murs de la Fabrique à Paroles.

Du clown avec la Compagnie La Barge (Énora et Julien) une semaine en février. De la musique avec la compagnie Babil en répétition sur leur spectacle « Trobairitz ».

En parallèle de ses actions culturelles, Marie Madoray a eu deux semaines de résidence à la Fabrique pour son spectacle FOM au printemps dernier.

D'autres résidences ont été effectuées avec David Malan, Pauline Guillerm, Morgan Touzé et Charles Gambiez, Emmanuelle Le Diuzet, Loris

Les résidences hors les murs

Une petite nuhé continue son chemin avec Véronique Widock de la Cie l'Hypothèse Optimiste, après avoir jouée à la Fabrique à Paroles/ Paimpol, au Collège Charles Brochen/ Ponthieux, au domaine de la Roche Jagu/ Ploezal, au jardin de la Passerelle/ Ponthieux,

Nous voilà au collège François Clech /Bégard, pour 3 représentations suivies d'ateliers afin de nourrir le futur recueil avec toute la matière récoltée.

Des écoutes sonores à partir de collectage de paroles auprès des élèves ont été également réalisées par Patricia Le Calvez



Huis clos au programme du festival Autour d'elle

Après une installation et une exposition remarquées à Paimpol, l'affichage des photos de Stéphanie Pommeret a été programmée pendant le festival Autour d'elle à Plourivo. Lors du vernissage le 25 février, il était l'occasion de sensibiliser aux violences faites aux femmes grâce aux témoignages des femmes ayant participé au projet.

Huis clos continue sous une autre forme avec des ateliers de danse récurant avec les participantes au projet au Lieu à Guingamp.

Avec la cie Grégoire and Co un autre temps fort aura lieu en novembre en partenariat avec le centre social Ti Menoz à Guingamp.

FOM, un projet qui crée des relations..

Débuté en 2022, le projet FOM de Marie Madoray sur les relations hommes-femmes a continué en ce premier semestre 2023.

Il y a eu deux ateliers intergénérationnels entre les résidents de Le Quinic des internes du lycée Kerraoul, une lecture et une répétition du spectacle au lycée Kersa LaSalle ainsi qu'à la Fabrique à Paroles.

Après une tournée de lectures dans les Côtes-d'Armor le spectacle sous sa forme finale sera visible en 2024 !



Place au RAP

Le 19 et le 20 avril, la Fabrique à Paroles s'est transformée en incubateur de futurs rappeur·euse·s. Accompagnés de Zin et Wesley, les jeunes du service jeunesse de Paimpol se sont initiés à l'écriture et aux différents rôles qui entourent la création d'un morceau de rap. Directeurs artistiques, paroliers, rappeur, beatmaker... il y en avait pour tous les goûts !

La dernière journée s'est déroulée dans les studios d'enregistrement de Bonjour Minuit à Saint-Brieuc où les jeunes ont pu enregistrer leurs morceaux.

[Lien podcast de la dernière journée](#)

L'assemblée générale

L'assemblée générale annuelle s'est déroulée le dimanche 2 avril. C'est le premier bilan pour les 6 co-président.e.s. Bilans financier et d'activités 2022 et surtout perspectives 2023 notamment avec une semaine entière consacrée aux 10 ans de l'Image qui parle (en septembre). Françoise Jacob, une des 6 co-présidentes a cédé sa place à Gaëlle Lescombat.



Ouvertures vers d'autres horizons..

À l'aube du mois d'avril, s'est déroulé le deuxième volet des Ouvertures Africaines.

Après un premier temps dédié au conte et aux musiques africaines, ce second temps fût l'occasion d'aborder le cinéma d'abord avec la diffusion du film « Bamako » d'Abderrahmane Sissako à la Médiathèque de Paimpol puis le lendemain les littératures subsahariennes avec une soirée à la Fabrique à Paroles en compagnie des associations de Lectures locales (Lire à Plourivo, Histoire d'écrire, le club de lecture de la médiathèque de Paimpol...).

Une soirée forte en émotion avec la présence de Mukuna Kashala pour éclairer les présentations des amateurs de littératures venus présenter un écrit de leur choix.

Traversées des mondes

L'exposition « Traversées des mondes » de Mukuna Kashala était la troisième et dernière étape des Ouvertures Africaines.

Un beau succès tant au vu de la fréquentation plus qu'honorable que des échanges qui ont été créés lors de cette exposition.

Elle a duré une semaine à la Halle de Paimpol où des groupes (plus de 120 scolaires et autres) ont pu avoir des temps de médiation avec l'artiste ainsi que du tout public (plus de 700 visiteurs sur la semaine).



Et les mathématiques !?

Le spectacle de Bénédicte Jucquois portant magnifiquement son nom (Carrément Chiffonnée) s'est joué devant une belle assemblée d'élèves du lycée Kersa Lasalle le 3 mai.

L'occasion de traiter les mathématiques de manière décalée avec les CAP 1 et les 3ème pro.

En novembre nous organiserons un temps fort autour de carrément chiffonnée avec les scolaires et le tout public.

La Nuhé

Les élèves du collège de Bégard ayant participé à la résidence de « Une petite nuhé » ont participé à l'élaboration d'une installation présentée en parallèle de la représentation de « La nuhé » La Grande Ourse de Saint-Agathon d'abord en destination des scolaires l'après-midi puis du tout public le soir.

Une diffusion sonore à partir du collectage de parole d'élèves ainsi que l'enregistrement des récits réalisés par les élèves lors des ateliers

Une petite nuhé et la nuhé : création de la cie l'Hypothèse Optimiste

Écoute sonore à retrouver [ICI](#)



Nos Aîné·e·s

Plusieurs diffusions des portraits de Nos aîné·e·s. Une première séance intergénérationnelle le 13 avril à la Sirène en compagnie des élèves du lycée Kersa qui se forment aux métiers d'aide à la personne ainsi que les résidents du foyer les Mouettes de Lézardrieux et les résidents de la maison d'autonomie Le Quinic. Nous avons eu pendant ce moment les témoignages de Brigitte, Jojo et Françoise.

Les élèves de CM et CE2 de l'école élémentaire de plouezec ont visionné les portraits de Brigitte (en sa présence) et de Jojo. Ils ont également pu profiter de la venue de Julie Grossetête pour apprendre ce qu'est le métier de réalisatrice.

Et en tournée !

Tournée du 8 au 12 mai 2023 dans les Côtes d'Armor, avec pour objectif d'aller au contact des usagers ou futurs potentiels usagers de Malakoff humanis en leur proposant dans le cadre intimiste de la caravane de visionner un ou plusieurs portraits d'aîné.e.s des Côtes d'Armor. Ce projet, qui dès sa genèse, a eu pour ambition de changer le regard sur les personnes dites âgées. Nous avons proposé ce premier circuit de 5 villes visitées avec la caravane La Récolte (de l'Image qui parle) qui présente en son sein des séances de projection de films « Nos Aîné.e.s » : 5 courts-métrages de 12 à 15 minutes chaque, pour 6 spectateurs/séance. Ces séances étaient suivies de temps d'échanges avec la réalisatrice et la coordinatrice sur le film qu'ils venaient de voir mais aussi d'évoquer leur propre regard sur la vieillesse.



Et de la photo, bien sûr !

À Paimpol, le club photo et l'association Histoire d'écrire se sont associés une nouvelle fois pour créer des canulars en combinant de façon amusante des images et des textes.

« L'idée est de renouer avec l'esprit des canulars du 1er avril ».

Damien Noury à Pontrieux

SLAM avec Damien Noury

10h d'ateliers avec une classe de 4^{ème} au collège Charles Brochen de Pontrieux

Vaincre sa peur d'écrire, sa peur de s'exprimer devant les autres, là était tout l'enjeu.

D'atelier en atelier prendre confiance et faire confiance à la bienveillance. La restitution angoisse, il faut rassurer.

Parler plus haut, plus distinctement, prendre plaisir à l'écriture, se découvrir orateur.trice, c'est ce qu'ils et elles ont expérimenté.e.s.

Patricia a collecté la paroles des élèves et capter des sons lors des interventions.

Écoute sonore à retrouver [ICI](#)



Hip Hip Hip.... Hip Hop

Des ateliers d'initiation aux danses hip-hop sont proposés depuis début juin (et jusqu'à la fin du mois) à l'école primaire de Kérity.

Ces ateliers dispensés par François Bocqueho sont une belle occasion pour les enfants de découvrir les cultures urbaines et les valeurs qui en découlent.

Une restitution devant les autres élèves s'est déroulée le 29 juin dans la cour de l'école.

On commence à en parler..

Comme vous avez peut-être pu le remarquer sur nos réseaux sociaux avec cette affiche, L'image qui Parle fête ses 10 ans du 9 au 17 septembre.

L'occasion de se retrouver autour de divers événements. Une parade (au thème de l'oiseau maritime couleur glaz), un apéro des voisins, des expositions, une scène ouverte..... Chuuutttt... il ne faut pas trop en révéler... :)

Pour l'heure, des ateliers de création de masques se déroulent avec Le Phare, des petites fleurs sont concoctées par les résidentes de la résidence Le Quinic et d'autres ateliers vont se réaliser avec les écoles, le lycée Kersa et le centre de loisirs à la rentrée.



Quoi d'autre à la FAP ?

En plus des répétitions à la Fabrique, vous avez pu retrouver diverses propositions comme des spectacles, des projections, des conférences ou encore des concerts.

Pour en découvrir encore plus :

[Cliquez ici](#)





Ici avec Laurent Mauduit, de Médiapart

Hommage à Alain, bénévole et membre du collectif de L'image qui Parle

Alain Le Guyader fut philosophe, sociologue, enseignant. Son engagement intellectuel et sur le terrain s'est traduit par de nombreux projets rassemblant des penseurs, universitaires et/ou professionnels, étudiants, et simples auditeurs pour mettre en débat les thèmes qui lui étaient chers : les droits de l'Homme, la sociologie et la politique, les relations internationales. Il était notamment à l'initiative du projet Ouvertures Africaines et de soirées débats à la Fabrique à Paroles.

